

# Dnevnik u boci

četvrtak, 4. rujna 2008. | broj 1 | godina 2 | besplatni primjerak

informativni list Revije hrvatskog filmskog i video stvaralaštva mladeži i Four River Film Festivala



DANAS NA PROGRAMU

12.00

Filmski 5+  
**Družba Pere Kvržice**  
redatelj:  
Vladimir Tadej (82')

18.00

**Persepolis**  
redatelji:  
Marjane Satrapi  
Vincent Paronnaud (95')

20.00

**Svečano otvaranje + I. revijska projekcija**  
(71')

22.30

Koncert glazbene skupine  
**Slobodan ulaz**

## Žuto je ponovno in!

Well be back, rekosmo lani... I eto nas. Godinu dana nakon velikog uspjeha Revije mladeži, Kinoklub je opet s vama, još veseliji, glasniji i žući. Groznica, žar, smijeh, nesаница, pa čak i teror - najbolje opisuju pripreme, intenzivirane u posljednjih mjesec dana pod palicom našeg Atila, a prostorije Kinokluba postale su nam drugi dom. U odnosu na lani, narastao je broj dana u kojima se družimo, a narastao je i festival - filmšaša srednjoškolicima pridružit će se kolege iz BiH, Kanade, Libanona, Slovenije, Srbije i Ujedinjenog Kraljevstva na prvom Four River Film Festivalu. Dva festivala, 4 filmske kategorije i ukupno 53 filma kroz 15 projekcija u 4 dana - mislite li da je to previše? Pričekajte, to nije sve! Mi se držimo one stare - Carpe diem, pa je stoga svaki dan ispunjen događanjima. Očekuju vas One take film festival, dječji program "Filmski 5+" i atraktivni gosti. Potražite nas u Zorin domu, filmskoj festivalskoj Meki, uživajte u filmovima i barem nakratko poprimite dašak žutog raspoloženja, a u prilogu pogledajte fotografije s priprema.



### Filmske večeri u McDonald'su



Tijekom priprema za Reviju i Festival svaki petak navečer bio je rezerviran za projekcije animiranih filmova, koje su se održavale u McDonald'sovom restoranu. Najmlađi Karlovčani su ovu uverturu u "žutu groznicu" dočekali s oduševljenjem.



### MEĐUNARODNI ŽIRI

## Daleko je Bliski istok!

Nišu se napetosti oko dolaska četvrtog člana žirija, Libanonca Amina Dora. Naime, zbog pooštrenih mjera sigurnosti, gospodin Dora je prisiljen putovati najprije u Egipat, gdje ga čeka viza za Hrvatsku. Zbog te iste vize, radi nacionalne sigurnosti, naša gostovoditeljica Sanja je obavljala obavijesne razgovore u policiji. Viza je osigurana - tko bi ne bi povjerovao Sanjinim okicima i šarmantnom osmijehu, međutim, gospodin Dora je zapeo negdje u prostorno-vremenskom kontinuumu između Tunisa, Libanona i Egipta. Prema zadnjim informacijama, najvjerojatnije će tamo i ostati. Usprkos telekomunikacijskim, diplomatskim i inim vezama i procedurama, dobroj volji organizatora i ambasade, zbog još neutvrđenih razloga, izgleda da će krnji međunarodni festivalski žiri na kraju brojiti 2 člana.

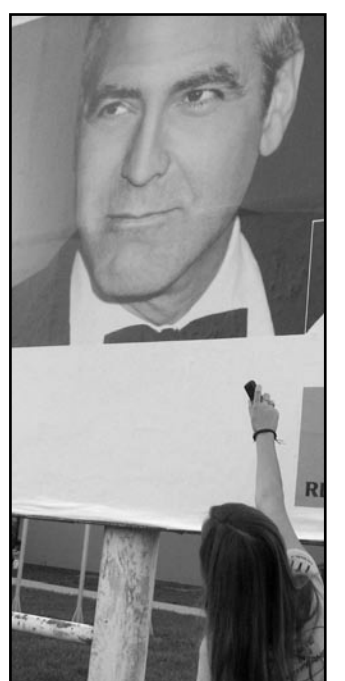
Amin Dora, Libanonec poznat po svom maštovitom i osebjunom stilu, veoma uspješno se bavi glazbom, animacijom, filmom, a izgradio je i uspješnu karijeru u oglašivačkoj industriji.



### Što kažu Karlovčani?



**Maja Žapčić, student**  
Zainteresirana sam za ovakva događanja, a bilo bi dobro da imamo ponovno kino u Karlovcu.



**George Clooney**  
Gle, čim završi Mostra, naravno da dolazim na Reviju i Fest... prvim vlakom.





**Katarina Grabovac, student**  
Zanimaju me amaterski filmovi i podržavam cijelu ideju.



**Anja Vojnić, student**  
Jako mi se sviđelo prošle godine, pa definitivno dolazim i ove.



**Siniša Popović, montažer pumpe**  
Sigurno ću se prošetati da vidim što se događa.



**Mirko Luketić, časnik HV-a**  
Čuo sam nešto o tom festivalu lani na TV-u. Posjetit ću ga ako bude prilike.



**Mladen Lović, muzičar**  
Slabo sam zainteresiran za filmove zbog slabog vida; no, uvijek podržavam nove stvari u gradu i sve što je pozitivno za mlade.

### Što kažu Karlovčani?



**Brigita Malina, umirovljenica**  
Nisam čula reklame, momentalno sam ostala bez radija, a na tv-u nema niš' o tome.



**Andreja Grdić, učenica**  
Rad Kinokluba upoznala sam zahvaljujući prijateljima koji ondje provode vrijeme.



**Ivica Pištović, inf. tehničar**  
Zanimaju me filmovi, ali ne amaterski; ali, podržavam akciju, bitno da se nešto događa - na kraju, sve kreće od amaterskih filmova.



**Sanja Mišković, dipl. ekonomist**  
Ovdje sam novonastaljena, tek mjesec dana, tako da nisam Reviju pratila prošle godine.

DANAS U 12.00

## Družba Pere Kvržice

Pero Kvržica, bistar i snalažljiv seoski dječak, zajedno sa nekoliko kolega uređuje napuštenu vodenicu... Radnju svi već dobro znate! 30 godina kasnije, slika je pomalo izbljedjela (za to će se pobrinuti naši majstori tehnike), a Pero Kvržica ostaje jednako mlad, te svojim neodoljivim šarmom staje bok uz bok super-junacima japanske animacije i američkih filmova. Podsjetite se avantura malog Pere i zapjevajte skupa s klincima... Kad se male ruke slože, i Zorin dom se napunit može!  
PS. Preporučljivo je ponijeti rupčice na projekciju. Ekipa Revije ne odgovara za iznenadne provale emocija kod "odrasle" populacije za vrijeme filma.



**Katja Novaković**  
Film mi je super. Najdraži lik mi je Pero!



**Đurđica Popovački, kemijski tehničar**  
Jako sam vezana za te filmove, ne samo za Družbu Pere Kvržice, nego i druge dječje filmove iz tog doba koji su meni ostali jako dragi.



**Stjepan, umirovljenik**  
Kako Peru ne bih gledao, pa cijela ta generacija glumaca mi je ostala u lijepom sjećanju; i lijepo je što vaša mladost sada radi na nečemu da se makne od diska i droge.



**Marina Frkić**  
Nadam se da ću posjetiti Reviju ako nadem vremena.



**Vesna Edhemović, kućanica**  
Nisam bila lani, ali ću vas posjetiti i radi moje djece, jer se oni jako interesiraju za filmove.



**Albina Ferlin, učenica**  
Svida mi se ta ideja.



**Nives Mikšić, učenica**  
Ne zanimaju me amaterski filmovi, volim gledati komedije.



**Mladen Muić, novinar**  
Posjetio sam Reviju prošle godine jer sam novinar, a ove godine očekujem da bude jednako uspješna.

### Što kažu Karlovčani?



**Sunčica Obrenović, direktorica podružnice Hypo banke u Karlovcu**  
Čula sam da je prvi put River festival u Karlovcu, vidjela sam plakate. Dobra je ideja, jer Karlovac nema kino.



**Valentina Cigić, učenica**  
Bila sam na Reviji prošle godine i jako mi se sviđelo.



**Boris Grginčić, konobar**  
Prošle godine nisam, ali sada ću svakako doći; zanimaju me amaterski, kao i svi drugi filmovi.



**Željka Jarnević, prodavačica**  
Čini mi se interesantno, mogla bih posjetiti.

DANAS U 18.00

## Persepolis ili crno-bijeli svijet Bliskog istoka



Kako zapetljanu obiteljsko-političku priču pretočiti u crno-bijeli svijet? Odgovor će nam dati "Persepolis", crno-bijelo animirano dječje iz dalekog Bliskog istoka koje je u trenu osvojilo svijet. Potvrđuju to i brojne nagrade sa svjetske scene. Tako redateljica Marjane Satrapi u svoj životopis može upisati nagrade Britanskog filmskog instituta, nagradu Cesar, nagrade na međunarodnim festivalima u Vancouveru, Sou Paolu, Rotterdamu i Cannesu, nominacije za Oscara i Zlatnu palmu... Može li film proći i najteži ispit i osvojiti srca zahtjevne karlovačke publike? Proverite večeras!



**Maša Mikšić, dipl. ing fizike**  
Interesiraju me dugometražni crtici, ali za Persepolis nisam čula.

**Josip Čop, frontmen benda Slobodan ulaz**  
Nisam član Kinokluba, ali me s njim povezuju neke osobe s kojima se družim. Večeras ćemo svirati samo naše stvari, s demo albuma. Koncert će biti zabavan i ležeran, pošto mi sve radimo u tom stilu.



DANAS U 22.30

## Slobodan ulaz za "Slobodan ulaz"!

Karlovačkoj publici dobro poznat bend karijeru započinje 2002. godine. Nakon nekoliko izmjena, uigranu ekipu čine četiri mladahna momka - frontmen Josip Čop Joža na gitari, Matija Ratkaj Debeli na bas gitari, Igor Šlat Rob(y)ać na bubnjevima i Veton Marevci Mali na klavijaturama. Brojnu publiku osvojili su obradama poznatih domaćih i stranih pop i rock stvari, a početkom 2008. u prepunom auditoriju Hrvatskog doma predstavljaju svoj prvi demo album.



Psssst!

Od anonimnog susjeda konjskih živaca doznajemo da dečki vježbaju jako marljivo i jaaaaako uporno, te da ne štede na decibelima. A kao vrhunac koncerta očekujemo pjesmu Zastave koju su duuugom i upornom svirkom doveli do savršenstva!

*"I was aware that I didn't know anything about making films, but I believed I couldn't make them any worse than the majority of films I was seeing... Bad films gave me the courage to try making a movie."*

Stanley Kubrick

