

ODSJEK ZA
KONZERVIRANJE
I RESTAURIRANJE
UMJETNINA

AKADEMIJE
LIKOVNIH
UMJETNOSTI
SVEUČILIŠTA
U ZAGREBU



ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA (OKIRU)

AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Više o OKIRU potražite na www.alu.unizg.hr

Javite nam se na konzultacije oko prijemnih i mapa na
mail: okiru.alu.unizg@gmail.com



Studij konzerviranja i restauriranja umjetnina profilirao se kao interdisciplinarni studij široke stručne i opće naobrazbe, baštineći tradiciju Akademije utemeljenu na likovnim disciplinama. Studijski program objedinjuje mnoga temeljna znanja i vještine struke usmjerene ka očuvanju kulturne baštine. Tradicija od 25 godina osigurala je kvalitetnu suradnju sa stručnjacima u zemlji i inozemstvu, razmjenu iskustava i implementiranje suvremenih praksi i metodologija u stručno djelovanje.

KARIJERA NAKON STUDIJA OKIRU

Po završetku studija alumni našeg Odsjeka uspješno se uključuju u projekte državnih ustanova poput Ministarstva kulture i medija RH i Hrvatskog restauratorskog zavoda, u rad raznih muzejskih i galerijskih ustanova, a velik broj osniva i djeluje u okviru privatnih restauratorskih radionica, zadovoljavajući pri tome najviše stručne kriterije.

MAGISTAR/MAGISTRA KONZERVIRANJA I RESTAURIRANJA UMJETNINA (MA)

Studij je podijeljen na dva smjera – slikarski i kiparski smjer.

Završetkom petogodišnjeg sveučilišnog integriranog prije-diplomskog i diplomskog studija konzerviranja i restauriranja umjetnina studenti stječu znanja i vještine koje im omogućuju samostalno izvođenje svih konzervatorsko-restauratorskih postupaka na djelima kulturne baštine.

PREDNOSTI:

- rad u malim grupama i individualni pristup svakom studentu
- suradnja sa svim važnijim institucijama u Republici Hrvatskoj koje djeluju na području zaštite kulturne baštine
- terenska nastava i restauratorska praksa *in situ* na atraktivnim lokacijama
- kvalitetno opremljen prirodoznanstveni laboratorij i laboratorij za tehnologiju
- rad na umjetninama pod zaštitom Ministarstva kulture i medija RH
- rad na objektima nacionalne i svjetske baštine
- umrežavanje s kolegama iz zemlje i inozemstva putem studentskih konferencija i stručnih međunarodnih radionica
- mogućnost studentske razmjene sa srodnim europskim i svjetskim sveučilištima i institucijama.