

**"STOLAC ZA LJULJANJE" -
FILM O HRVATSKIM
BRANITELJIMA**

Prikaz silovitog lica stvarnosti

● *Film kazuje kako slijediti ideale i idole i kako se može sakriti u san u "stolcu za ljuljanje"*

Ogranak Matice hrvatske Vukovar u okviru svojih redovitih aktivnosti za sinoć je u Pastoralnom centru sv. Bono imao zakazano predstavljanje kratkog igranog dokumentarnog filma "Stolac za ljuljanje" u produkciji Hrvatskog filmskog saveza. S obzirom da je projekcija zakazana nakon zaključenja ovog broja Vukovarskih novina, o filmu smo prethodno razgovarali s predsjednicom vukovarskog Ogranka Matice hrvatske, Šteficom Šarčević.

- Redatelj, scenarist i producent filma je Damir Čučić, autor dvadeset alternativnih kratkih igranih dokumentarnih filmova i montažer u više od sedamdeset. "Stolac za ljuljanje" premijerno je prikazan u studenom 2005. godine u Zagrebu. Autor je angažiranim i strastvenim postupkom umjetnički sugestivno dokazao da dokumentaristika, kada okolnosti na to upućuju, ne može i ne smije ostati tek objektivistički suzdržan pogled na događanja u društvu nego mu, naprotiv, daruje duboku ljudsku gestu, toliko potrebnu ovom društvu. Film je to koji zaviruje u nemirnu intimu hrvatskih branitelja opterećenu događajima ratničke prošlosti Domovinskog rata, ali govori i o bezosjećajnosti i nesvjesnosti prema boli drugih i samih sebe. To je prikaz silovitog lica stvarnosti, ali i mentalnog stanja i osjećaja. U ovom filmu autor se ne bavi samo ratom kao izravnom traumom nego i njegovim posljedicama - traumama kojima se mnogi branitelji i njihove obitelji teško nose dok ne shvate da je život jači od bilo čega.

- Mislim da filmovi uvijek nešto mijenjaju. Ne prave revoluciju, ali promijene nešto u glavi, duši, srcu barem nekoliko gledatelja. Česta je realnost branitelja danas - procjep, putovanje u prošlost, zabranjeno. Film kazuje kako slijediti ideale i idole i kako se može sakriti u san u "stolcu za ljuljanje" kako je simbolično i naslovljen ovaj film, rekla je o ovom filmu Štefica Šarčević. *M.Molnar*