

**PROSVJED FILMSKE I JAVNE INSTITUCIJE I POJEDINCI ODLUČNO
PROTIV PRENAMJENE POPULARNOG ZAGREBAČKOG KINA**

Europa ne smije pasti

ZAGREB • Zagrebačkim filmašima i filmoljupcima napokon je, čini se, prekipjelo: dugogodišnji trend gašenja klasičnih kina koji je nakon manjih gradova zahvatio i Zagreb odlučili su pokušati zaustaviti kod nedavno najreprezentativnijeg zagrebačkog prostora za prikazivanje filmova - današnje "Europe", a nekadašnjeg "Balkana".

Sudbina toga kina trenutačno je, naime, neizvjesna, no, ako je vjerovati nekim najavama nadležnih iz gradske uprave, on bi, nakon što bude kupljen od sadašnjega vlasnika, lako mogao završiti kao i kina "Apolo" i "Lika", odnosno kao (još jedna) gradska (plesna) kazališna scena.

Odlučni trenuci

Otvaranje izložbe fotografija Oscarom nagrađenih filmskih snimatelja "Odlučni trenuci", održano

TON, KAMERA, AKCIJA
Zagreb film festival i Hrvatski filmski savez službeno su počeli akciju "Daj mi kino!", koja uključuje snimanje desetak kratkih protestnih filmova, potpisivanje peticija te prosvjede na ulicama i trgovima. Organizatori upozoravaju da ni kazališta ni komercijalni multipleksi ne mogu zamijeniti kina

u utorak navečer u predvorju "Europe", Zagreb film festival i Hrvatski filmski savez iskoristili su stoga za službeni početak akcije "Daj mi kino!" koja uz potpisivanje peticije za spašavanje hrvatskih kina (na stranici www.dajmikino.org), uključuje i snimanje serije kratkih filmova desetak domaćih redatelja te akcije na gradskim trgovima i ulicama. Prvo protestno filmsko

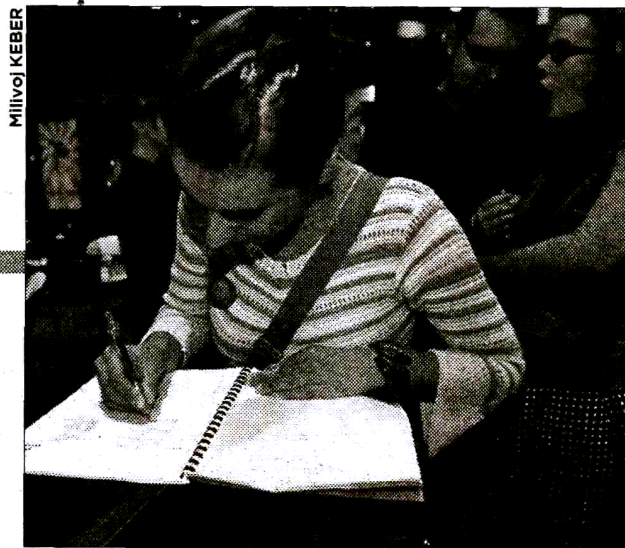
ostvarenje "Daj mi kino!" autora **Simona Bogojevića-Naratha** prikazano je mnogobrojnim okupljenima u kinu "Europa" već u utorak, a ostatak filmova, koje rade **Ivan Faktor, Ivan Ladislav Galeta, Zdravko Mustač, Zvonimir Jurić** i drugi poznati hrvatski autori, bit će predstavljeni na skromnom Zagreb film festivalu sredinom listopada. Da u ovoj zemlji ipak postoji po-

tencijalna publika za repertoarna kina kojoj se nikako ne sviđa sadašnji trend multipleksacije, pokazuje i podatak kako je za samo desetak sati on-line peticiju potpisalo oko tisuću ljudi, kao i činjenica da se u kinu "Europa" u utorak navečer pojavilo mnoštvo ljudi, među kojima i brojna poznata lica poput **Hrvoja Hribara, Lukasa Nole, Vinka Brešana, Petra Krelje, Krste Papića, Nenada Puhovskog** i drugih.

Devetnaesto stoljeće

"Jesmo li mi u Hrvatskoj možda preskočili dvadeseto - filmsko - stoljeće, da bi se u dvadeset i prvom vratili u devetnaesto - kazališno?", pitaju se inicijatori peticije.

Također podsjećaju i kako su hrvatska država i Grad Zagreb dopustili da se sav kinematografski pogon (Jadran film, kinomreža)



MILOV KEBER

Za potpisivanje peticije čekao se red kao za kakav filmski hit

privatizira, te do danas nisu ustanovili niti jednu filmsku instituciju od nacionalnoga interesa. ZFF i HFS, uz podršku društava filmskih djelatnika, redatelja, udruge producenata, filmskih snimatelja, filmskih kritičara, studija "Bruketa&Žinić", "KioskStudija", "Animafesta", Internacionalnog festivala eksperimentalnog filma, "Fade Ina", Human Rights Film Festivala, Libertas Film Festivala, Motovun Film Festivala, One Take Film Festivala, Pula Film Festivala, Zagreb Doxa i

mnogih drugih, od mjero-davnih traži "da osiguraju kontinuitet kinematografskoga života u Zagrebu i Hrvatskoj, spašavanjem (otkupom) preostalih kina te subvencioniranjem 'hladnoga pogona' i programa u onim dvoranama koje mogu postati prikazivačka uporišta filmskih festivala, repriznih programa hrvatskih festivala, revija te kulturalno vrijednog svjetskog filma, kojemu su vrata komercijalnih prigradskih multipleksa zatvorena".

Vesna LAUŠIĆ