

**POBUNA** Pokrenuta akcija 'Daj mi kino' s ciljem spašavanja preostalih klasičnih monokina u Zagrebu

# Filmaši prosvjeduju protiv zatvaranja kina Europa

Filmaši su bijesni zbog tvrdnji da će kino uskoro postati kazalište

● Legendarno kino Europa uskoro bi trebalo biti pretvoreno u kazalište, a u kuloarima se nagadalo da će kino pripasti sceni HNK

Piše **Boba Blašković**

Ljuti i bijesni glumci, redatelji i članovi raznih filmskih udruga, potaknuti inicijativom o prenamjeni kina Europa, prosvjedovat će ispred jedinog preostalog monokina u gradu.

Razočarani filmaši kojima je dosta, kako kažu, sramotne prodaje Kinematografa i pretvaranja kina u kazališta, u sklopu akcije za spašavanje kina "Daj mi kino" okupit će se 26. rujna u 20 sati ispred kina Europa, gdje će potpisivati peticiju protiv prenamjene kina u kazalište. Peticiju su podržali

Rajko Grlić, Dalibor Matanić, Antonio Nuić i ostali poznati redatelji, producenti i osnivači gotovo svih filmskih festivala.

Naime, prema posljednjim informacijama, Grad Zagreb će uskoro kupiti od

Dalibor Matanić

Kinematografa kino Europa, a Skupština će na sjednici 24. rujna raspravljati o prenamjeni prostora.

## Kino za festivale

Legendarno kino Europa tako bi uskoro trebalo biti pretvoreno u kazalište, a u kuloarima se nagadalo da će kino pripasti sceni HNK koju vodi Dragan Despot, ansamblu Lado ili nekoj drugoj kazališnoj družini, ali nipošto neće ostati kino.

Hrvatski filmski savez u suradnji sa Zagreb film festivalom pokrenuo je akciju za spašavanje kina Europa, koje bi, prema njihovom mišljenju, trebalo postati kinodvorana u kojoj će se prikazivati europski, domaći filmovi i odvijati svi zagrebački filmski festivali. Vera Robić Škarić, tajnica Hrvatskog filmskog saveza kaže da organiziraju projekt "Daj mi kino" koji će početi s potpisivanjem peticije u kinu Europa, raznim akcijama na ulicama i trgovima te pokretanjem web adrese na kojoj će građani moći dati podršku peticiji za spašavanje kina.

Osim velikog okupljanja ispred kina Europa, na kojem očekujemo 200-tinjak filmskih djelatnika i brojne građane, počeli smo snimati desetak kratkih dvominutnih filmova koji će se prikazivati na svim festivalima i u svim kinodvoranama, a režirali su ih najpoznatiji hrvatski redatelji, dajući tako potporu ovom projektu. Osim Antonija Nuića, Zdravka Mustaća, Simona Bogojevića-Naratha, akciji se pridružio i renomirani redatelj Rajko Grlić.



- Sramota je da milijunski grad nema kinodvoranu u centru grada, to je elementarni znak civilizacije - rekao je Rajko Grlić, prigovarivši gradu što kazalištarci ma prepušta sve prostore, dok hrvatski filmaši nemaju gotovo nijedan svoj prostor. Kaže kako je očito da Grad vode kazalištarci te da je kazališni lobi prejak, ali na-

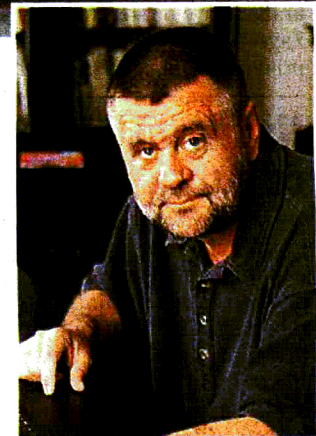
glašava da filmaši neće dopustiti da kino Europa ne ostane kinodvorana.

## Ubijanje umjetnosti

Slično razmišlja i redatelj Dalibor Matanić koji u šali kaže da će on sam napraviti gerilski napad.

- Ovdje se radi o ubijanju jedne umjetnosti, zbog toga moramo sačuvati jedinu kinodvoranu u gradu i pokušati vratiti kino Central u ruke filmaša - rekao je Matanić.

Kaže da će se gašenjem monodvorana u gradu uništiti i hrvatski film koji se ne može boriti s američkim filmskim hitovima u multipleks kinima.



**RAJKO GRLIĆ:**

Sramota je da milijunski grad nema kinodvoranu u centru grada, to je elementarni znak civilizacije