



Piše: Branka HLEVNJAK

/Komentar/

Daj mi kino!

Televizija a potom video, zatim ratni uvjeti života i konačno loša privatizacija snažno su uzdrmali kina - projekcijske dvorane - te jedinstvene prostore pravog (skupnog) doživljaja filma. Ako netko želi otpisati kino dvorane kao "stvar prošlosti" onda jednako tako može otpisati tiskane knjige, kazališta, izložbe i slično, ili suprotno tome - podržavati ih kao i sve druge civilizacijske tekovine i kulturno-umjetničko bogatstvo i potrebu humanog društva. Tužno je gledati širom hrvatskih gradova zatvorene i zapuštene kino dvorane. Još tužnije vidjeti tamo gdje ih netom otvore nedovoljan broj zainteresirane publike. Problem animacije publike za gledanje vrijednih filmova (uz gospodarsko osiguranje rasta standarda građanstva) jednak je onom za gledanje kazališnih predstava ili razgledavanje likovnih izložbi, a rješava se prikladnim programima. Danas je taj problem prebačen iz sfere prosvjetiteljstva u područje marketinga, ali je sve vrijeme prisutan i možda najbolje objašnjen trajnim procesom demokratizacije umjetnosti i kulture. Pritom je apsurdno stimulirati razvoj hrvatskog filma (a pokazalo se, da se tako postižu izvrsni rezultati!) a zanemariti kino dvorane. To je jednako kao stimulirati glumište a zatvarati kazališta. Zato se pridružujemo akciji pod naslovom "Daj mi kino"! koju su pokrenuli Hrvatski filmski savez i Zagrebački filmski festival, a podupri je Motovun filmski festival, Društvo hrvatskih filmskih redatelja, Hrvatska udruga producenata, Hrvatsko društvo filmskih kritičara, Hrvatsko društvo filmskih djelatnika i Hrvatska udruga filmskih snimatelja. Ostavimo legendarno i najljepše hrvatsko kino "Europa" u Zagrebu filmskoj publici!

Naime, većina zagrebačkih kina pretvorena su u kazališne dvorane (još nezaživljene) a pretvaranje kina "Europa" u kazalište bio bi posljednji teški udarac filmskoj kulturi. Ali čemu?

Kino Europa

