

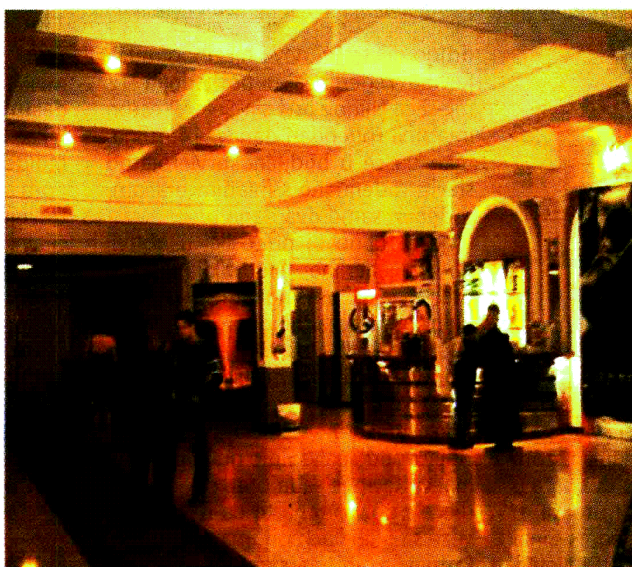
**KULTURNA POLITIKA** POKRENUTA AKCIJA ZA SPAŠAVANJE HRVATSKIH KINA KOJU ORGANIZIRAJU BROJNE FILMSKE UDRUGE

# Peticija za spas hrvatskih kina!

**Hrvatska država i grad Zagreb još nisu ustanovili ni jednu filmsku instituciju od nacionalnoga interesa, a dopustili su da se sav kinematografski pogon, "Jadran film" i kinomreža, privatizira na sumnjiv način**

ZAGREB (Hina) - Hrvatski filmski savez (HFS) i Zagreb film festival (ZFF) pozvali su sve filmske udruge i producete, filmske djelatnike, umjetnike i filmoljupce da im se pridruže u akciji spašavanja hrvatskih kina, putem koje će od mjerodavnih tražiti da osiguraju kontinuitet kinematografskoga života u Zagrebu i Hrvatskoj. Oni smatraju da bi se to moglo postići otkupom preostalih kina te subvencioniranjem "hladnoga pogona" i programa u onim dvoranama koje mogu postati prikazivačka uporišta festivala, repriznih programa hrvatskih festivala, revija te hrvatskog i kulturalno vrijednog svjetskog filma, kojemu su vrata "komercijalnih prigradskih multipleksa" zatvorena. Time ne želimo pomoći samo filmu i kinematografiji, nego i zaštititi stečevinu po kojoj se identificiramo

kao civilizirana, urbana i europska sredina, dodaje se u javnom pozivu HFS-a i ZFF-a. Akcija će se sljedećih tjedana provoditi putem serije filmića hrvatskih redatelja sa zajedničkim sloganom "Daj mi kino!", koji će se prikazivati u predigrama filmova na nadolazećim festivalima, počevši od Zagreb film festivala. Od 26. rujna na blagajni kina "Europa", tijekom otvorenja izložbe filmske fotografije, potpisivat će se peticija za spas hrvatskih kina, a ona će se moći potpisati i na posebnoj web stranici. Održat će se i niz akcija na gradskim trgovima i ulicama. HFS i ZFF podsjećaju da je, dok se kina zatvaraju, u samom središtu Zagreba sve više kazališta. Bivša kina "Apollo" i "Lika" uskoro će postati kazališne scene, što bi se moglo dogoditi i s kinom "Europa". Hrvatska država i grad Zagreb,



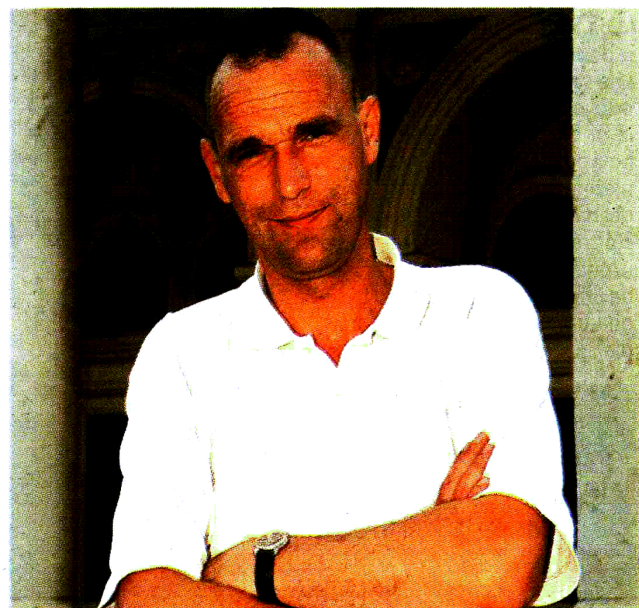
Pretvaranje kina "Europa" u kazalište bit će posljednji udarac filmskoj kulturi!

koji podupiru takvu transakciju, još nisu ustanovili ni jednu filmsku instituciju od nacionalnoga interesa, a dopustili su da se sav kinematografski pogon, "Jadran film" i kinomreža, privatizira na sumnjiv način i prepusti osobnim financijskim interesima, ističu HFS i ZFF. Smatraju da će "pretvaranje kina 'Europa' u kazalište biti posljednji udarac filmskoj kul-

turi i domaćoj kinematografiji, nakon kojega se više neće moći spasiti ni preostale dvorane u manjim hrvatskim gradovima". Akciju podržavaju još Motovun film festival, Društvo hrvatskih filmskih redatelja, Hrvatska udruga producenata, Hrvatsko društvo filmskih kritičara, Hrvatsko društvo filmskih djelatnika i Hrvatska udruga filmskih snimatelja...



Zvonimir Jurić snimit će "Crnce" s Goranom Devićem



Vinko Brešan uz potporu ministarstva snimit će "Ženu bez tijela"

## Biškupić - Financirat ćemo deset dugometražnih filmova

● ZAGREB (Hina) - Hrvatski ministar kulture Božo Biškupić na konferenciji za novinare u Zagrebu izjavio je kako je Ministarstvo na natječaju za sufinanciranje filmske proizvodnje u 2006. godini odlučilo zajedno s Hrvatskom radiotelevizijom (HRT) sufinancirati deset dugometražnih igranih filmova. Prema njegovim riječima, Ministarstvo će također sudjelovati u financiranju pet kratkih igranih i šest kratkih dokumentarnih filmova, tri dugometražna dokumentarna filma, šesnaest eksperimentalnih te deset animiranih filmova s ukupno pedeset i devet minuta animacije. Na poticaj umjetničkih savjetnika Ministarstva kulture Krste Papića i Stjepana Čuića te Darka Lukića s HRT-a, ministar Biškupić je odobrio sufinanciranje za dugometražne igrane filmove Vinka Brešana "Žena bez tijela", Zrinka Ogreste "Razdanjivanje", Zorana Tadića "Drvo života", Tomislava Radića "Kroz noć do jutra", Arsena Antona Ostojića "Ničiji sin", Vicka Ruića "Kradljivac uspomena", Dejana Acimovića "Moram spavat, anđele", Zvonimira Jurića i Gorana Devića "Crnci", Lordana Zafranovića "Caruso" i

Tomislava Žaje "Duh babe Ilonke". Obrazlažući izbor filmova, Krsto Papić je napomenuo kako se u odabiru filmova, uz kvalitetu scenarija, vodilo računa da bude zastupljeni svi naraštaji redatelja sa što raznolikijim filmskim žanrovima. "Žao mi je što na natječaj, na koji je pristiglo 66 scenarija, nije prispjelo ni jedno djelo hrvatskih književnih klasika", podsjetio je Čuić, dodavši kako je na natječaju nedostajalo i mladih scenarista. Umjetnički savjetnik za kratki igrani, kratki dokumentarni i dugometražni dokumentarni film Zrinko Ogresta podsjetio je kako su filmovi Ivone Juka, Igora Mirkovića, Jurja Lerotića, Vjerana Pavlinića i Ide Tomić dobili na natječaju potporu Ministarstva kulture za kratki igrani film. Za kratki dokumentarni film potpore Ministarstva kulture dobili su Ištvan Filaković, Petar Orešković, Kristina Leko, Mladen Juran, Dana Budisavljević i Miroslav Mikuljan, rekao je Ogresta. Konferenciji za novinare nazočio je i predsjednik Vijeća za film i kinematografiju Ante Peterlić, koji je pozdravio zajedničku suradnju Ministarstva kulture i HRT-a na razvoju hrvatskoga filma...