

POKRENUTA AKCIJA ZA SPAŠAVANJE HRVATSKIH KINA



Za ovo rovinjsko kino već je prekasno – danas je tu banka

Daj mi kino!

ZAGREB - Hrvatski filmski savez i Zagreb film festival pozvali su sve filmske udruge i producente, filmske djelatnike, umjetnike i filmoljupce da im se pridruže u akciji spašavanja hrvatskih kina putem koje će od mjerodavnih tražiti da osiguraju kontinuitet kinematografskoga života u Zagrebu i Hrvatskoj.

Oni smatraju da bi se to moglo postići otkupom preostalih kina te subvencioniranjem »hladnoga pogona« i programa u onim dvoranama koje mogu postati prikazivačka uporišta festivala, repriznih programa hrvatskih festivala, revija te hrvatskog i kulturalno vrijednoga svjetskog filma, kojemu su vrata »komercijalnih prigradskih multipleksa« zatvorena.

Time ne želimo pomoći samo filmu i kinematografiji, nego i zaštititi stečevinu po kojoj se identificiramo kao civilizirana, urbana i europska sredina, dodaje se u javnom pozivu HFS-a i ZFF-a. Akcija će se sljedećih tjedana provoditi putem serije filmića hrvatskih redatelja sa zajedničkim sloganom »Daj mi kino!«, koji će se prikazivati u predigrama filmova na

Od 26. rujna na blagajni kina »Europa«, tijekom otvorenja izložbe filmske fotografije, potpisivat će se peticija za spas hrvatskih kina, a ona će se moći potpisati i na posebnoj web stranici. Održat će se i niz akcija na gradskim trgovima i ulicama

»Karaula« nominirana za Europsku filmsku nagradu

Među 49 nominiranih filmova za ovogodišnju Europsku filmsku nagradu je i hrvatski film »Karaula« režisera Rajka Grlića, snimljen u produkciji Propeler filma iz Zagreba te producenstkih kuća iz osam europskih zemalja. Ulazak našeg filma u širi izbor Europske filmske akademije jedan je od najvećih uspjeha hrvatskog filma u borbi za nagradu Felix, izvijestio je Propeler film.

Nominirani filmovi koji uđu u drugi krug glasovanja sudjelovat će na dodjeli nagrada koja će se održati 2. prosinca u Varšavi.

Među nominiranima su i veliki hitovi poput Almodóvarova filma »Volver«, »Doručka na Plutonu« Neila Jordana, Kaurismakijeva »Svjetla u suton«, Winterbottomova »Putu u Guantanamo«, »Vjetrovi koji povijaju ječam« Kena Loacha.

Film »Karaula«, snimljen prema scenariju Rajka Grlića i Ante Tomića, »komedija je o ljudima koji se nalaze na korak od tragedije«. Radnja prati svakodnevni život ročnika u karauli na jugoslavensko-albanskoj granici u proljeće 1987. (Hina)

predstojećim festivalima, počevši od Zagreb film festivala.

Od 26. rujna na blagajni kina »Europa«, tijekom otvorenja izložbe filmske fotografije, potpisivat će se peticija za spas hrvatskih kina, a ona će se moći potpisati i na posebnoj web stranici. Održat će se i niz akcija na gradskim trgovima i ulicama. HFS i ZFF potpisuju da je, dok se kina zatvaraju, u samom središtu Zagreba sve više kazališta. Bivša kina »Apolo« i »Lika« uskoro će postati kazališne scene, što bi se moglo dogoditi i s kinom »Europa«.

Hrvatska država i Grad Zagreb, koji podupiru takvu transakciju, još nisu ustanovili ni jednu filmsku instituciju od nacionalnoga interesa, a dopustili su da se sav kinematografski pogon, Jadran film i kino-mreža, privatizira na sumnjiv način i prepusti osobnim financijskim interesima, ističu HFS i ZFF.

Smatraju da će »pretvaranje kina 'Europa' u kazalište biti posljednji udarac filmskoj kulturi i domaćoj kinematografiji, nakon kojega se više neće moći spasiti ni preostale dvorane u manjim hrvatskim gradovima«. Akciju podržavaju još Motovun film festival, Društvo hrvatskih filmskih redatelja, Hrvatska udruga producenata, Hrvatsko društvo filmskih kritičara, Hrvatsko društvo filmskih djelatnika i Hrvatska udruga filmskih snimatelja. (Hina)