

POPRAVIMO HRVATSKOJ SLIKU i TON



NACIONALNI PROGRAM RAZVOJA AUDIOVIZUALNE INDUSTRIJE

Pozivamo Vas da se uključite u ostvarenje
Nacionalnog programa razvoja audiovizualne industrije

PROČITAJTE

Kratak je

PODRŽITE

Lagan je

PROSLIJEDITE

Potreban je.

Našem gospodarstvu potrebni su prihodi od izvoza audiovizualnih usluga.
Našem identitetu potrebna je domaća filmska i TV proizvodnja.
Budućim naraštajima bit će potrebna baština – koju stvaramo danas.

Ostvarimo Nacionalni program – popravimo Hrvatskoj sliku i ton!



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre

Nacionalni program promicanja audiovizualnog stvaralaštva 2010.–2014.

RH u predstojećem razdoblju mora postići sljedeće rezultate:

- osigurati sustav olakšica za filmsku proizvodnju i potaknuti izvoz filmskih usluga
- osigurati primjenu hrvatskog audiovizualnog zakonodavstva
- povećati broj gledatelja hrvatskoga i europskog filma te zastupljenost tih djela u TV programima
- riješiti status Hrvatske kinoteke i osigurati obnovu i promidžbu hrvatske filmske baštine
- organizirati, finalizirati i ostvariti digitalizaciju kino dvorana

Dugoročni strateški ciljevi nacionalne politike u audiovizualnome sektoru:

Nacionalni program promicanja audiovizualnog stvaralaštva strateški je dokument koji daje pregled osnovnih smjernica razvoja u razdoblju od 2010. do 2014. godine. U dokumentu su predloženi i načini dolaska do željenih ciljeva.

Ovaj program izradili su stručnjaci HAVC-a pod nadzorom Hrvatskog audiovizualnog vijeća. Program je 25. listopada 2010. godine na prijedlog Hrvatskog audiovizualnog vijeća prihvatio ministar kulture mr. sc. Božo Biškupić.

1. Poticanje ulaganja u domaći film, filmsku industriju i izvoz filmskih usluga

Ožviti domaća i strana ulaganja u hrvatski audiovizualni sektor donošenjem cjelovitoga sustava mjera i poreznih poticaja za domaće i strane ekipe koje svoje projekte realiziraju u RH; pozicionirati Hrvatsku kao zemlju za snimanje.

2. Održanje i razvoj proizvodnje, distribucije, prikazivanja, elektronske difuzije te promidžbe kulturno vrijednih audiovizualnih djela

proizvodnja Povećati ukupan obujam sredstava raspoloživih za sufinanciranje; povećati broj sufinanciranih filmova i razinu sufinanciranja po pojedinačnome filmu vodeći posebnu skrb o debitantima; ohrabriti i konkretnim mjerama intenzivirati sudjelovanje hrvatskih filmskih djelatnika u međunarodnim koprodukcijama.

distribucija Povećati zastupljenost hrvatskoga filma u domaćim kinima i njegovu ukupnu javnu 'vidljivost'; povećati distribuciju hrvatskoga filma u inozemstvu; povećati zastupljenost europskoga i svjetskoga filma u hrvatskim kinima.

kinoprikazivaštvo Povećati i očuvati raznovrsnost kina te raznolikost repertoara u hrvatskim kinima, posebice tijekom nadolazećega općeg prelaska na digitalnu tehnologiju prikazivanja.

promidžba Učinkovita promidžba i plasman hrvatskoga filma te hrvatske audiovizualne industrije u zemlji i inozemstvu sa svrhom osnaživanja svijesti o filmu kao značajnom izvoznom proizvodu.

elektronska difuzija Provođenje zakonskih finansijskih odnosa televizija i HAVC-a; povratak HRT-a i stupanje komercijalnih televizija u koprodukcijske odnose s kinematografskom proizvodnjom; oporavak domaće televizijske proizvodnje igranih, dokumentarnih, animiranih naslova te osobito naslova namijenjenih djeci i mladima; poticanje kulturno vrijedne televizijske proizvodnje; potpora javnoj televiziji u obnovi ljudskih resursa, primjeni novih znanja i osposobljavanju za međunarodnu suradnju; kvalitetnija potpora televizija u izravnoj promidžbi pojedinačnih kinematografskih naslova; kvalitetnija zastupljenost filma kao teme televizijskih debata, vijesti, prikaza, najava i obrazovnih emisija; povećanje zastupljenosti domaćega i europskog filma u programima.

3. Širenje filmske i audiovizualne kulture te specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo

Povećanje participacije građana u svim oblicima audiovizualne kulture; povećanje participacije mladih naraštaja i opće populacije u programima medijskoga obrazovanja; skrb o neprofesijskome audiovizualnom stvaralaštvu; povećanje participacije filmskih profesionalaca u programima daljnje stručnog usavršavanja; suradnja visokoškolskih ustanova i Hrvatskoga audiovizualnog centra; poticanje daljnje obrazovanja filmskih profesionalaca putem postojećih međunarodnih programa stručnoga usavršavanja, naročito onih koji se odvijaju u okviru Programa MEDIA; poticanje izdavačkih programa koji se tiču područja audiovizualne kulture; osiguranje kontinuiteta i razvoja domaćih filmskih festivala i audiovizualnih manifestacija.

4. Očuvanje audiovizualne baštine i unaprjeđenje javne dostupnosti

Dovršiti nacionalni projekt Hrvatske kinoteke rješavanjem njezina neodgovarajućega rezidentnog statusa u sklopu Hrvatskoga državnog arhiva te osiguranjem dodatnih spremišnih prostora kao i sredstava nužno potrebnih za očuvanje i obnovu građe.