

21	22	23	24	25	26	27
28	dvadeset i deveti LIPANJ u 21:00 sati kino Tuškanac/Zagreb	30	čet 01	pet 02	sub 03	ned 04
pon	uto	sri				
05	šesti SRPANJ u 19:00 sati Art-kino Croatia/Rijeka	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

KRATKI UTORAK

program
autorskog
umjetničkog
filma i videa
predstavlja:
tri filma
iz produkcije
FADE IN



ukupno trajanje programa: 66'30"

ZAMKA ZA SIRENE /premijera

igrani film, 22'00", 2010.

scenarij i režija Hana Veček

glumci Rakan Rushaidat, Dean Krivačić, Lana Juranić

snimatelj Josip Ivančić

montažer Marin Juranić

tonski snimatelj i dizajn zvuka Hrvoje Radnić

izvršni producenti Sandra Grubić, Josip Ivančić



Priča o dvojici braće od kojih se jedan, nakon što ga je ostavila cura, doselio drugome i sad bez prestanka svira gitaru i pjeva.

WIRELESS

dokumentarni film, 24'30", 2009.

scenarij i režija Mario Kovač

ideja Ivan Golić

kamera Ivan Golić, Mario Kovač, Damir Kantoci

montaža Damir Kantoci

producentica Magdalena Petrović



Redatelj filma se preselio iz metropole u malu kućicu na osami, na mjesto gdje nema pristup mnogim civilizacijskim tekovinama. Između ostalog, u novoj kući nema ni internet što mu je neophodno za posao. Kako veliki ISP-ovi (Internet Service Provider) nemaju financijsku korist povlačiti svoje žice na rijetko naseljena mjesto kreće u istraživanje alternativnih opcija. Tako otkriva zanimljivi svijet wireless tehnologije, "uradi sam" frikova i geekova te spoznaje da nisu svi kompjutoraši nužno asocijalni tipovi zakačeni na igrice i chat roomove.

INDUSTRIJSKI RAJ

dokumentarni film, 20'00", 2009.

scenarij i režija Marijan Crtalić

kamera Jure Černec, Josip Ivančić, Marijan Crtalić, Gregor Lipej

montaža Morana Komljenović, Lovro Čepelak, Vladimir Gojun



Film „Industrijski raj“ tematizira odnos recentnog hrvatskog sustava vrijednosti spram kulturne baštine nastale suradnjom radnika i umjetnika u okviru likovnih kolonija u sisačkoj Željezari 70-ih i 80-ih godina prošlog stoljeća. Kroz odnos prema radničkom kulturnom naslijeđu očitava se današnji odnos prema radnicima i radu općenito. U stvari, odnosa praktički niti nema.