

SMRT FAŠIZMU-SLOBODA NARODU REVIJA ANTIFAŠISTIČKIH FILMOVA

Antifašizam danas vidimo kao opoziciju fašističkim ideologijama koje su u 20. stoljeću milijune ljudi odvele u smrt. No, antifašizam je daleko više od opozicije fašizmu jer se u njemu ogledaju vrijednosti humanizma, slobode, bratstva, solidarnosti i jednakosti koje su razvijane tijekom duge povijesti borbe za dostojanstvo svih ljudi.

U filmovima koji su na programu u Art- kinu Croatia bavimo se najtraumatičnijim događajem u ljudskoj povijesti, II. svjetskim ratom, u kojem se pod plaštom velikih ideologija zbivao čitav niz nevjerovatnih pojedinačnih sudbina u kojima je svatko svakodnevno birao između dobra i zla. Filmovi koje ćemo prikazati pokazuju ove izbore i ocrtavaju situaciju u kojoj antifašizam nije predstavljao antitezu nekoj ideologiji nego afirmaciju prava na život svima kojima je on bio ugrožen. Riječ je o filmovima koji u velikom broju možemo ubrojiti i u antologijska djela hrvatske, odnosno jugoslavenske, kinematografije jakih redateljskih i glumačkih kreacija.

EKSPERIMENTALNI UTORAK

Pitanje o prognanstvu "komercijalno neisplativo" filma (prvenstveno svakog obilježenom "etiketom" umjetnički, a zatim i bilo kakvog kratkog) vjerojatno je staro i naizgled nerješivo kao i ono o kakošni i jajetu, no umjesto teorijskog odgovora koji uključuje termine poput strategija, kapitalizam ili pak hermetičnost, zatvorenost ili samozatvaranje, možda se u domaćem kontekstu može postaviti mnogo banalnija dijagnoza - teško je prihvatiti se mukotrpnog rada koji bi nas trebao zagrabiti od početka te uporno, kontinuirano i uz mnogo neplaćenih računa posvetiti svoje djelovanje ne baš suviše nagrađujućoj filmskoj formi.

Jer njezina je pozicija gotovo uvijek bila marginalna, a desetljeća slične šprance službenog kinorepertoara i televizijske ignorancije gurnule su je s konstruktivne, podrivalačke margine u potpuni zaborav. Danas se čak više ne radi o izvlačenju iz nafalina, nego o pokušaju prištekavanja na ono što je takav film u međuvremenu postao, barem jednim dijelom, te uočavanja kako će se dalje svojim razlomljenim naracijama ili postupcima polako infiltrirati i miješati u nove hibridne forme, pa i one komercijalno isplative (reklame, spotove, arhitekturu, dizajn...).

Zato ne treba pitati tko ga je prognao, nego tko će ga i kako vratiti onome malom dijelu publike koju bi možda i zanimao kad bi znala da postoji. U taj se, dakle, nikome baš važan prostor smjestio i ovaj projekt koji ne želi biti subverzivan, otkrivati toplu vodu ili pak jadikovati o nepostojanju "kratkometražnog" ili još pokojeg "drugačijeg" kina, nego dovesti onu nekolicinu znatiželjnika i filmofila u dvorane na kratka filmska druženja i ponuditi im ono što bismo i mi voljeli gledati.

SJEĆANJE NA MATU KUKULJICU [DUBROVNIK,1941.- ZAGREB,2009.]

Mato Kukuljica, filmolog, povjesničar, profesor, a danasve osnivač i dugogodišnji pročelnik Hrvatske kinoteke, zahvaljujući kome je ne samo prikupljena cjelokupna, dotad rasuta, hrvatska filmska baština, nego su i razriješeni problemi njezina čuvanja, zaštite i restauracije čime je filmsku arhivistiku uspio u potpunosti afirmirati kao znanstvenu disciplinu u Hrvatskoj.

Zahvaljujući njegovu radu i zalaganju te suradnji s uglednim europskim filmskim arhivama Hrvatska kinoteka 1993.godine postaje punopravni član Međunarodnog udruženja filmskih arhiva (FIAP), a 1997. i Europskoga udruženja filmskih arhiva (ACE). Mato Kukuljica je bio i predsjednik prvog Vijeća za film i kinematografiju Grada Rijeke uz čiju je stručnu pomoć i podršku pokrenut projekt riječkog art-kina, jedan među brojnim riječkim projektima i inicijativama jačanja riječke filmske scene za koju se nesebično zalagao u svim prilikama.

Provedba programa:

GRAD RIJEKA - Odjel za kulturu, Korzo 16, 51 000 Rijeka, www.rijeka.hr
HRVATSKI FILMSKI SAVEZ

Partneri:

Hrvatska kinoteka pri Hrvatskom državnom arhivu
Pučko otvoreno učilište Split
Continental film d.o.o.
UABA Grada Rijeke
QUEER Zagreb
Zajednica Talijana Rijeka
Isira- film

Program sufinanciraju:

Grad Rijeka
Hrvatski audiovizualni centar

Art-kino Croatia

www.art-kino.org
Krešimirova 2
telefon: (051) 323 261 (dostupan za vrijeme projekcije)
informacije: info@art-kino.org
rezervacija karata: ulaznice@art-kino.org
Ulaznice se mogu kupiti sat vremena prije početka projekcije.

ART
KINO
CROATIA



program za **svibanj**



02.05. 19h ●	BUICK RIVIERA (režija: Goran Rušinović, uloge: Slavko Štimac, Leon Lučev, Aimee Klein, 80min, Hrvatska, 2008)
21h ●	TAKVA: STRAH OD BOGA (TAKVA - GOTTESFURCHT, režija: Ozer Kiziltan, glume: Erkan Can, Guven Kirac, 96 min., Turska/ Njemačka, 2006)
03.05. 17h ●	TAKVA: STRAH OD BOGA (TAKVA - GOTTESFURCHT, režija: Ozer Kiziltan, glume: Erkan Can, Guven Kirac, 96 min., Turska/ Njemačka, 2006)
19h ●	BUICK RIVIERA (režija: Goran Rušinović, uloge: Slavko Štimac, Leon Lučev, Aimee Klein, 80min, Hrvatska, 2008)
21h	NEDJELJA (SJEĆANJE NA MATU KUKULJICU, režija: Lordan Zafranović, uloge: Goran Marković, Drogomir Čumić, Martin Crvelin, Gordana Pičuljan, Nada Abrus, 99 min., SFRJ, 1969) + kratkometražni/animirani: ZELENA LJUBAV, SATIEMANIJA
	Revija filmova SMRT FAŠIZMU-SLOBODA NARODU!
	SJEĆANJE NA MATU KUKULJICU
04.05. 18h	DEVETI KRUG (režija: France Štiglic, uloge: Dušica Žegarac, Boris Dvornik, Branko Tatić, Ervina Dragman, 107 min., FNRJ, 1960)
20h	IMAM DVIJE MAME I DVIJE TATE (režija: Krešo Golik, uloge: Davor Radolfi,) Mia Oremović, Relja Bašić, 91 min., SFRJ, 1968) + kratkometražni/animirani: GAZIOVAC, ZNATIŽELJA
05.05. 18h	SIGNALI NAD GRADOM (režija: Žika Mitrović, uloge: Aleksandar Gavrić, Miha Balah, Nela Eržišnik, Tonko Lonza, 91 min., FNRJ, 1960)
20h	SAMO JEDNOM JE LJUBI (režija: Rajko Grlić, uloge: Miki Manojlović, Vladica Milosavljević, Mladen Budiščak, Zjeh Sokolović, SFRJ, 1980) + kratkometražni/animirani: LJETO MEDVJEDIĆA, ŠAGRENSKA KOŽA
06.05. 18h	POD SUMNJOM (režija: Belan Branko, uloge: Milorad Margešić, Tamara Miletić, Mirko Vojković, 100min., FNRJ, 1956)
20h	KIKLOP (režija: Antun Vrdoljak, uloge: Frano Lasić, Ljuba Tadić, Rade Šerbedžija, Mira Furlan, 126min., SFRJ, 1982) + kratkometražni/animirani: JUTRO ČISTOG TIJELA, ZID
07.05. 18h	U GORI RASTE ZELEN BOR (režija: Antun Vrdoljak, uloge: Boris Dvornik, Ivica Davidović, Velja Milojević, Boris Buzančić, 90min., SFRJ, 1971)
20h	KRHOTINE (režija: Zrinko Ogresta, uloge: Filip Šovagović, Alma Prica, Slavko Juraga, Nada Subotić, Semka Sokolović, 101.min, SFRJ, 1980) + kratkometražni/animirani: SPLENDID ISOLATION, BEČARAC
08.05. 18h	KOTA 905 (režija: Mate Relja, uloge: Dušan Bulajić, Ilija Džuvalekovski, Hermina Pipinić, Pavle Vušić, Stane Potokar, 85.min, FNRJ, 1960)
20h	RONDO (režija: Zvonimir Berković, uloge: Relja Bašić, Milena Dravić, Stevo Žigon, 95min., SFRJ, 1966) + kratkometražni/animirani: MALA SEOSKA PRIREDBA, IDU DANI
09.05. 18h	NE OKREĆI SE SINE (režija: Branko Bauer, uloge: Bert Solar, Zlatko Lukman, Lila Andres, Mladen Hanzlovsky, 111 min., FNRJ, 1956)
20h	MARTIN U OBLACIMA (režija: Branko Bauer, uloge: Boris Dvornik, Ljubica Jović, Joža Šveb, Antun Nalis, 98 min.,SFRJ, 1961) + kratkometražni/animirani: PRAVDA, INSPEKTOR SE VRATIO KUĆI
●	QUEER ZAGREB
10.05. 17:30h	GRČKI DEČKO (GREEK PETE, režija: Andrew Haigh, uloge: Peter Pittaros, Lewis Wallis, 75 min., Velika Britanija, 2009)
19h	BIJESNO SUNCE - BIJESNO NEBO (RABIOSO SOL - RABIOSO CIELO, režija: Julian Hernandez, uloge: Jorge Becerra, Javier Oliván, Guillermo Villegas, Giovanna Zacarías, 191 min., Meksiko, 2008)

12.05. 18h	SPALITI LADE (QUEMAR LAS NAVES, režija: Francisco Franco, uloge: Irene Azuela, Angel Onesimo Nevares, 100 min., Meksiko, 2008)
21h	EKSPERIMENTALNI UTORAK Liliana Resnick TRENUCI
	SMOTRA NOVOG TALIJANSKOG FILMA
13.05. 19h	BLAGDANSKI RUČAK (PRANZO DI FERAGOSTO, režija: Gianni Di Gregorio, uloge: Valeria de Francisicis, Marina Cacciolti, Maria Calli, 75 min., Italija, 2008)
20:30h ●	VALCER S BASHIROM (WALTZ WITH BASHIR, režija: Ari Folman, uloge: Ari Folman, Ron Ben-Yishai, 90.min. Izrael, Francuska, Njemačka, 2008)
14.05. 19h	GIOVANNIN OTAC (IL PAPA DI GIOVANNA, režija: Pupi Avati, uloge: Silvio Orlando,Alba Rohrwacher,Francesca Neri, 104 min., Italija, 2008)
21h ●	VALCER S BASHIROM (WALTZ WITH BASHIR, režija: Ari Folman, uloge: Ari Folman, Ron Ben-Yishai, 90.min. Izrael, Francuska, Njemačka, 2008)
15.05. 19h	CENTOCHIODI (režija: Ermanno Olmi, uloge: Raz Degan, Luna Bendori, Amina Syed, 92 min, Italija, 2007)
21h ●	VALCER S BASHIROM (WALTZ WITH BASHIR, režija: Ari Folman, uloge: Ari Folman, Ron Ben-Yishai, 90.min. Izrael, Francuska, Njemačka, 2008)
16.05. 19h	GOMORRA (režija: Matteo Garrone, uloge: Toni Servillo, Salvatore Abruzzese, Simone Sacchetti, Gianfelice Imparato, 137 min., Italija, 2008)
21:30h ●	VALCER S BASHIROM (WALTZ WITH BASHIR, režija: Ari Folman, uloge: Ari Folman, Ron Ben-Yishai, 90.min. Izrael, Francuska, Njemačka, 2008)
●	FILMSKO GLAZBENA REVIIJA
17.05. 19h	FADOS (režija: Carlos Saura, uloge: Chico Buarque de Hollanda, Camane, Carlos do Carmo, Lila Downs, Cesaria Evora, dokumentarni, 90 min., Portugal, Španjolska, 2007)
20:30h ●	VALCER S BASHIROM (WALTZ WITH BASHIR, režija: Ari Folman, uloge: Ari Folman, Ron Ben-Yishai, 90.min. Izrael, Francuska, Njemačka, 2008)
●	FILMSKO GLAZBENA REVIIJA
18.05. 19h	CONTROL (režija: Anton Corbijn, uloge: Sam Riley, Samantha Morton, Alexandra Maria Lara, 121 min., Velika Britanija, SAD, 2007)
●	LOU REED - BERLIN (režija: Julian Schnabel, uloge: Lou Reed, Fernando Saunders, Sharon Jones, Antony Hegarty, 85 min., SAD, Velika Britanija, 2007)
21h	
○	CIKLUS INDIJSKOG FILMA
19.05. 19h	PJESMA PUTA (PATHER PANCHALI, režija: Ray, Satyajit, uloge: Kanu Bannerjee, Karuna Bannerjee, Subir Bannerjee, 115 min., Indija, 1955)
21h ●	VALCER S BASHIROM (WALTZ WITH BASHIR, režija: Ari Folman, uloge: Ari Folman, Ron Ben-Yishai, 90.min. Izrael, Francuska, Njemačka, 2008)
20.05. 18:30h	KUĆA I SVIJET (GHARE BAIRE, režija: Ray, Satyajit, uloge: Soumitra Chatterjee, Victor Banerjee, Swatilekha Chatterjee, 140 min., Indija,1984)
21h ●	VALCER S BASHIROM (WALTZ WITH BASHIR, režija: Ari Folman, uloge: Ari Folman, Ron Ben-Yishai, 90.min. Izrael, Francuska, Njemačka, 2008)
21.05. 19h	POSJET ČOVJEČULJKA (režija: Bernardin Madrić, uloge: Biserka Dunić, Goran Golešić, Karin Kuljanić, 30 min, Hrvatska, 2009) *svečana premijera
21h ●	GLAD (HUNGER, un tout autre tournant, ce qui est loin de déplaire a Jeanne..., režija: Steve McQueen , uloge: Michael Fassbender, Liam Cunningham, 96 min., Velika Britanija, 2008)
22.05. 17:30h	LUTALICA (AWARA, režija: Kapoor, Raj, uloge: Prithviraj Kapoor, Raj Kapoor, Shashi Kapoor, 193 min., Indija, 1951)

21h ●	GLAD (HUNGER, un tout autre tournant, ce qui est loin de déplaire a Jeanne..., režija: Steve McQueen , uloge: Michael Fassbender, Liam Cunningham, 96 min., Velika Britanija, 2008)
23.05. 18h	ZID (DEEWAAR, režija: Chopra, Yash, uloge: Shashi Kapoor, Amitabh Bachchan, Neetu Singh, 174 min., Indija,1975)
21h ●	GLAD (HUNGER, un tout autre tournant, ce qui est loin de déplaire a Jeanne..., režija: Steve McQueen , uloge: Michael Fassbender, Liam Cunningham, 96 min., Velika Britanija, 2008)
24.05. 19h	KIŠNI OGRTAČ (RAINCOAT, režija: Ghosh, Rituparno, uloge: Ajay Devgan, Aishwarya Rai, Annu Kapoor, 120 min., Indija, 2004)
21h ●	GLAD (HUNGER, un tout autre tournant, ce qui est loin de déplaire a Jeanne..., režija: Steve McQueen , uloge: Michael Fassbender, Liam Cunningham, 96 min., Velika Britanija, 2008)
26.05. 18h	EKSPERIMENTALNI UTORAK - tema: APSTRAKCIJE
19h	CRNILO (BLACK, režija: Leela Bhansali, Sanjay, uloge: Amitabh Bachchan, Rani Mukherjee, Shernaz Patel, 122 min., Indija, 2005)
21h ●	GLAD (HUNGER, un tout autre tournant, ce qui est loin de déplaire a Jeanne..., režija: Steve McQueen , uloge: Michael Fassbender, Liam Cunningham, 96 min., Velika Britanija, 2008)
27.05. 17:30h	PINJAR (BLACK, režija: Prakash Dwivedi uloge: Urmila Matondkar, Manoj Bajpai, Sanjay Suri, 188 min., Indija, 2003)
21h ●	GLAD (HUNGER, un tout autre tournant, ce qui est loin de déplaire a Jeanne..., režija: Steve McQueen , uloge: Michael Fassbender, Liam Cunningham, 96 min., Velika Britanija, 2008)
28.05. 18h ●	RAZRED (ENTRE LES MURS, režija: Laurent Cantet, glume: Laurent Cantet, Robin Campillo, 128 min., Francuska, 2008)
20:30h ●	LORNINA ŠUTNJA (LE SILENCE DE LORNA, režija: Jean-Pierre i Luc Dardenne, uloge: Arta Dobroschi, Jeremie Renier, Fabrizio Rongione, 105min, Belgija, Francuska, Italija, 2008)
29.05. 18h ●	LORNINA ŠUTNJA (LE SILENCE DE LORNA, režija: Jean-Pierre i Luc Dardenne, uloge: Arta Dobroschi, Jeremie Renier, Fabrizio Rongione, 105 min, Belgija, Francuska, Italija, 2008)
20h ●	RAZRED (ENTRE LES MURS, režija: Laurent Cantet, glume: Laurent Cantet, Robin Campillo, 128 min., Francuska, 2008)
30.05. 18h ●	RAZRED (ENTRE LES MURS, režija: Laurent Cantet, glume: Laurent Cantet, Robin Campillo, 128 min., Francuska, 2008)
20:30h ●	LORNINA ŠUTNJA (LE SILENCE DE LORNA, režija: Jean-Pierre i Luc Dardenne, uloge: Arta Dobroschi, Jeremie Renier, Fabrizio Rongione, 105min, Belgija, Francuska, Italija, 2008)
31.05. 18h ●	LORNINA ŠUTNJA (LE SILENCE DE LORNA, režija: Jean-Pierre i Luc Dardenne, uloge: Arta Dobroschi, Jeremie Renier, Fabrizio Rongione, 105min, Belgija, Francuska, Italija, 2008)
20h ●	RAZRED (ENTRE LES MURS, režija: Laurent Cantet, glume: Laurent Cantet, Robin Campillo, 128 min., Francuska, 2008)

Ulaz na filmske programe je slobodan ukoliko nije označeno:

○ cijena ulaznice 10 kn, za članove Filmskog kluba - ulaz slobodan

● cijena ulaznice 20 kn, za članove Filmskog kluba - 10 kn

